

DUGONG  
FILMS

S N A P  
O R A Z  
— V E  
R E I N

ART  
W I T H  
A B I N E S S A R Y F I L M

• *Produzioni illuminate*

HAUT LES MAINS



presentano

# CONTROFIGURA

Un film di  
RÄ DI MARTINO

**World Premiere**  
**74 Mostra Internazionale d'arte cinematografica Venezia**  
**/ Il Cinema nel Giardino /**

**PRESS**

Studio Lucherini Pignatelli  
+39 335 6524857  
benny@studiolucherinipignatelli.it

**CONTATTI**

Dugong Films  
+39 3284674839  
info@dugong.it

**INTERNATIONAL SALES**

Slingshot Films  
manuela@slingshotfilms.it

## **CREDITS**

### REGIA

Rä di Martino

### SCRITTO DA

Rä di Martino / Marco Alessi

### INTERPRETI

Corrado Sassi / Filippo Timi / Younès Bouab

Valeria Golino / Nadia Kounda

### FOTOGRAFIA

Gian Claudio Giacomini / Giulio Squillacciotti / Hasnae El Ouarga

### MONTAGGIO

Giogì Franchini / Benedetta Marchioni

### MUSICA

Albergo Intergalattico Spaziale

### PRODOTTO DA

Dugong Films (IT) / Snaporazverein (CH) / In Between Art Film (IT) /

Produzioni Illuminati (IT)/

Haut Les Mains Productions (FR) / Waq Waq (MAROCCO)

### REALIZZATO CON IL SUPPORTO DI

Atelier di Post Produzione MILANO FILM NETWORK

EURIMAGES LAB PROJECT AWARD

PREMIO MUSEO CHIAMA ARTISTA promosso dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e AMACI

### INTERNATIONAL SALES

Slingshot Films / Manuela Buono

PAESI: Italia / Svizzera / Francia / Marocco

DURATA: 75 minuti

LINGUA: Italiano / Inglese / Arabo / Francese

[LINK A PAGINA WEB](#)

## **LOGLINE**

A Marrakech è in corso la preparazione di un film. Tra medina, deserti e piscine lussuose, la controfigura prova le scene, l'attore principale le interpreta. Ma chi è davvero la controfigura di cosa?

## **SINOSI**

Una piccola troupe cinematografica si aggira per Marrakech e i deserti che la circondano. Sono in corso i sopralluoghi per il remake di un film americano in cui un uomo torna a casa a nuoto, attraversando tutte le ville della contea, piscina dopo piscina.

Corrado è la controfigura, usata per testare inquadrature, location e piscine dove si muoverà l'attore principale. Ma con l'andare avanti delle prove cresce in lui una sbilenca ambizione... forse quel ruolo potrebbe essere suo? Mentre assistiamo ai suoi tentativi di entrare nella parte, irrompono sulla scena i veri attori, le star, e una grande troupe si muove nel dietro le quinte, in un set in cui sembra che nessuno sappia esattamente cosa fare. Un film in crisi di identità, alla surreale ricerca di se stesso

## **BIOGRAFIA RÄ DI MARTINO**

Rä di Martino (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Art e alla Slade school of Art di Londra per poi cominciare a lavorare come artista visiva a New York.

Il suo ultimo film "The Show MAS Go On" ha partecipato alle Giornate degli autori, Festival del cinema di Venezia, vincendo il Premio SIAE e il Premio Gillo Pontecorvo, oltre a ottenere una menzione speciale al Salina DocFest e un Nastro d'Argento come Miglior Docufilm 2015. La sua ricerca artistica si concentra sulla relazione che memoria collettiva e dinamiche private instaurano con l'immaginario cinematografico, svelandone il loro potere manipolatorio.

Le sue opere, video, film, e fotografie sono state esposte in musei, gallerie quali: il PS1 a New York, Palazzo Grassi, la Fondazione Sandretto, MACRO di Roma, Mart di Rovereto, HANGAR Bicocca, Montevideo Netherlands Media Arts, Museum of Contemporary Arts di Chicago, il Bronx Museum, Artists Space NY e mostre come la Biennale di Mardin, Biennale di Busan, la Triennale di Torino e Manifesta. Con i suoi cortometraggi e mediometraggi ha partecipato ai più importanti festival di cinema internazionali.

## FILMOGRAFIA SELEZIONATA

- 2014 **The Show MAS Go On**  
documentario, 30'  
Interpreti: Iaia Forte, Sandra Ceccarelli, Maya Sansa, Filippo Timi  
*Premio SIAE*  
*Premio Gillo Pontecorvo*  
*Menzione Speciale al Salina Doc Fest*  
*Nastro d'Argento – Miglior Docufilm*  
*Giornate degli Autori – Festival del Cinema di Venezia*
- 2012 **Petite Histoire du plateaux abandonnée**  
cortometraggio, 6'  
*Tate Modern (Londra), Pac (Milano), Museion (Bolzano), Institute of Contemporary Arts Londra*  
*Festival Kino der Kunst (Monaco)*
- 2009 **August 2008**  
cortometraggio, 10'  
Interpreti: Maya Sansa, Mauro Remiddi aka Porcellain Raft  
*Rotterdam Film Festival*
- 2006 **La Camera**  
cortometraggio, 12'  
Interpreti: Anastasia Astolfi, Filippo Timi  
Prodotto e acquisito dal Museo MACRO di Roma  
*Centre Pompidou (Paris)*  
*Festival del Film Locarno*
- 2003 **Untitled (Rambo)**  
cortometraggio, 3'  
*Torino Film Festival*  
*Rio de Janeiro Film Festival*  
*St. Petersburg Film Festival*
- 2002 **NOT360**  
cortometraggio, 8'  
*Premio Sceneggiatura Film London*  
*Torino Film Festival*  
*Pesaro film Festival*  
*New York Undergorund Film Festival*

