



**RAI CINEMA**

presenta

# Wonderstruck

**La stanza delle meraviglie**

tratto dal romanzo di Brian Selznick

con

**Julianne Moore**

**Oakes Fegley**

**Millicent Simmonds**

**Jaden Michael**

**Cory Michael Smith**

**Tom Noonan**

**Michelle Williams**

regia di

**Todd Haynes**

scritto da

**Brian Selznick**

Un'esclusiva per l'Italia Rai Cinema

Distribuzione



durata: 1h 57'

Ufficio stampa

**Studio Lucherini Pignatelli**

Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma

Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712

[info@studiolucherinipignatelli.it](mailto:info@studiolucherinipignatelli.it)

[www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it)

**01 Distribution – Comunicazione**

P.za Adriana, 12 – 00193 Roma

Annalisa Paolicchi: [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni: [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Materiali stampa disponibili su [www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it) e [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

**CREDITI NON CONTRATTUALI**

**I Realizzatori**

Regia	Todd Haynes
Sceneggiatura	Brian Selznick
Prodotto da	Christine Vachon Pam Koffler John Sloss
Produttore esecutivo / UPM	Brian Bell
Produttore esecutivo / Costumi	Sandy Powell
Direttore della fotografia	Ed Lachman
Montaggio	Affonso Goncalves
Scenografia	Mark Friedberg
Art Director	Ryan Heck
Direttore del casting	Laura Rosenthal

**Il Cast**

Ben	Oakes Fegley
Rose (a 12 anni)	Millicent Simmonds
Rose (a 62 anni) / Lillian Mayhew	Julianne Moore
Jamie	Jaden Michael
Walter (a 20 anni)	Cory Michael Smith
Walter (a 70 anni)	Tom Noonan
Elaine	Michelle Williams
Zia Jenny	Amy Hargreaves
Janet	Morgan Turner
Robby	Sawyer Nunes
Il padre di Rose	James Urbaniak

### Sinossi breve

Tratto dal famoso romanzo di Brian Selznick, Ben e Rose sono due bambini di epoche diverse che segretamente desiderano una vita diversa dalla propria.

Ben cerca il padre che non ha mai conosciuto, Rose sogna una misteriosa attrice di cui raccoglie foto e notizie nel suo album.

Quando Ben scopre in casa un indizio sconcertante e Rose legge un allettante titolo sul giornale, i due ragazzini partono alla ricerca di quello che hanno perso con una simmetria ipnotica.

### Sinossi lunga

Nel 1927 una ragazzina fugge dalla sua casa nel New Jersey per andare a Manhattan, sperando di trovare una persona che per lei è molto importante. Cinquanta anni dopo un bambino sordo, colpito da una tragedia personale, trova un indizio sulla sua famiglia che lo spinge a fuggire dalle campagne del Minnesota e a raggiungere New York.

L'avventura che entrambi vivono li conduce in posti strani, dove a ogni angolo sembrano celarsi misteri sulla loro identità e sul mondo, le loro scoperte attraversano anni di silenzio e rimorsi e le due storie procedono parallele per poi incontrarsi in maniera inaspettata, in un gioco di simmetrie, tra stupore e speranza.

Per Rose (Millicent Simmonds) la vita sotto il controllo rigoroso del padre è normale per una bambina sorda di quegli anni, tenuta isolata dai coetanei e con pochi collegamenti con il mondo esterno, a parte il suo amato album, un'elaborata opera artistica dedicata soprattutto alla carriera dell'attrice Lillian Mayhew (Julianne Moore).

Quando Mayhew arriva a New York per un nuovo lavoro teatrale, Rose riesce a raggiungere Manhattan, con la speranza di incontrare la famosa star del cinema muto.

Invece la sordità di Ben (Oakes Fegley) è recente, risultato di un incidente avvenuto subito dopo la morte della madre, l'anticonformista Elaine (Michelle Williams).

Mentre mette in ordine le sue cose, Ben trova un indizio sul padre che non ha mai conosciuto – un libro di ricordi di New York City. Prende un autobus, all'insaputa della zia, e alla fine arriva a Manhattan.

L'impossibilità di sentire e di comunicare (nessuno dei due conosce il linguaggio dei segni), rende la ricerca dei due bambini nella grande città piena di eccitazione e pericolo.

Per loro tutto è molto più complicato, anche la cosa più semplice, e il caos e la confusione delle strade della città non li aiuta di certo.

Nonostante la loro maturità e la loro determinazione, si sentono sopraffatti ma non vogliono chiedere aiuto.

Tutti e due cercano un po' di sollievo al Museo di Storia naturale, dove incontreranno nuovi e vecchi amici e insieme affronteranno le domande a cui sia Rose che Ben cercano disperatamente di dare una risposta.